***CURRICULUM MUSICAL***

***POSTULACIÓN A BECA DE EXCELENCIA MUSICAL WILFRIED JUNGE 2021.***

1. ***ANTECEDENTES GENERALES:***

*NOMBRES:*

*APELLIDOS:*

*RUT: FECHA DE NACIMIENTO:*

*TELÉFONOS DE CONTACTO:*

*CORREO ELECTRÓNICO:*

*CARRERA:*

*INSTRUMENTO O REGISTRO VOCAL:*

*DISCIPLINA MUSICAL POR LA QUE POSTULA A BECA (solo una):*

*POSEE INSTRUMENTO (Sí /No):*

1. ***ANTECEDENTES DE POSTULACIÓN A BECA E EXCELENCIA MUSICAL WILLFRIED JUNGE:***

*DISCIPLINA MUSICAL CON QUE POSTULA A BECA (SOLO UNA):*

*POSEE INSTRUMENTO (SI/NO):*

*AGRUPACIÓN UDEC A LA QUE DESEARÍA INCORPORARSE SI OBTIENE BECA (Puede marcar una o más alternativas, debe priorizar orden de su preferencia)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Agrupación*** | ***Descripción*** | ***Prioridad*** |
| *Coro Universidad de Concepción* | *Agrupación artística amateur que interpreta repertorio sinfónico coral junto a Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.* |  |
| *Orquesta de Estudiantes Universidad de Concepción* | *Agrupación musical conformada por estudiantes de distintas carreras de la universidad y que confluyen en la práctica del arte musical académico occidental, abarcando un amplio y diverso repertorio de distintos géneros de la música universal, con especial énfasis en la interpretación de compositores nacionales* |  |
| *Orquesta de Derecho UdeC Big Band* | *Agrupación musical que cultiva el género de las grandes orquestas de la era del swing. Participan músicos aficionados y se interpreta repertorio de jazz, bossa nova, música latinoamericana y música popular en general en formato “big band”.* |  |
| *Elenco Musical Ballet Folclórico Universidad de Concepción* | *Su aporte artístico cultural se ha basado en la difusión de la música latinoamericana, desarrollando un importante repertorio histórico de piezas musicales del folclor chileno y latinoamericano. Repertorio rabajado, principalmente, en el estilo de fusión latinoamericana.* |  |

1. ***FORMACIÓN MUSICAL*** *(respaldar con certificados):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Nombre Agrupación*** | ***Tiempo de Permanencia*** | ***Director/a y/o Profesor/a*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. ***PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS Y RECONOCIMIENTOS MUSICALES:***
2. ***OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES:***