

1º AÑO		2º AÑO		3º AÑO		4º AÑO		5º AÑO		
SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV	SEM V	SEM VI	SEM VII	SEM VIII	SEM IX	X	
Prácticas de Actuación I	Prácticas de Actuación II	Prácticas de Actuación III	Proyecto Integral de Actuación	Prácticas de Interpretación I	Prácticas de Interpretación II	Prácticas de Interpretación III	Proyecto Integral de Interpretación	Taller de Arte		
Cuerpo y Movimiento I	Cuerpo y Movimiento II	Cuerpo y Movimiento III						Producción y Gestión Profesional		
Visualidad y Espacio I	Visualidad y Espacio II	Visualidad y Espacio III	Laboratorio: Visualidad y Multimedia	Diseño Integral I	Diseño Integral II	Diseño Integral III		Práctica Profesional		
Voz y Sonido I	Voz y Sonido II	Voz y Sonido III	Laboratorio: Sonoridad y Multimedia							
Teoría de las Artes Escénicas	Teoría de las Artes Escénicas en Latinoamérica	Semiología del Espectáculo	Laboratorio de Fundamentos Teóricos	Métodos Escénicos del Teatro Latinoamericano	Métodos Escénicos del Teatro chileno	Dramaturgia		Laboratorio Escénico de Raíz Indígena		
Teatro Clásico y Moderno	Teatro Contemporáneo	Teatro Latinoamericano	Teatro chileno	Pedagogía Teatral I	Pedagogía Teatral II	Mediación Escénica y Comunidad I		Mediación Escénica y Comunidad II		
				Electivo de Idioma I	Electivo de Idioma II	Producción y Gestión I	Producción y Gestión II			

Información referencial. Podría ser modificada.

15%	25%	25%	15%	20%	-	-
NEM	RANKING	COMPRESIÓN LECTORA	MATEMÁTICAS I	HISTORIA Y CS. SOCIALES	CIENCIAS	MATEMÁTICAS II