Universidad de Concepción

ARTES VISUALES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE

1º AÑO		2º AÑO		3º AÑO		4º AÑO			5º AÑO	
SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV	SEM V	SEM VI	SEM VII	SEM VIII		SEM IX	SEM X
Taller de Iniciación al Dibujo	Taller de Croquis	Taller de Ejercicios de Aplicación	Taller de Proyectos de Aplicación	Taller de Producción Visual 1	Taller de Producción Visual 2	Taller de Grado 1	Taller de Grado 2	PRODUCTOR/A VISUAL	Seminario en Investigarción Visual	Coloquio y Curaduría
Taller de Iniciación en Color	Taller de Color	Teorías del Análisis Visual	Arte Contemporáneo	Teoría de la Producción Visual	Seminario de Teoría 1	Seminario de Teoría 2	Discurso Escrito de la Producción Artístico-visual	PRODUCTOR/A VISUAL	Coloquio y Encuentros de Artes Visuales	Publicación de Texto Especializado
Taller de Iniciación en Volumen	Taller de Volumen	Arte Moderno	Arte Chileno Contemporáneo	Metodología de la Investigación	Museología y Mediación	Electivo 6	Bases para la Gestión Cultural	PRODUCTOR/A VISUAL		
Introducción a la Teoría del Arte	Taller de Procesamiento Digital de la Imagen	Arte Chileno y Latinoamericano	Electivo 1	Electivo 2	Electivo 4	Electivo 7	Comunicación y Circulación del Arte	PRODUCTOR/A VISUAL		
Español Académico para Humanidades	Introducción a la Historia del Arte	Recursos Proyectuales	Complementario 2	Electivo 3	Electivo 5			GESTOR/A CULTURAL	Patrimonio Cultural, Territorio y Comunidad	Seminario en Gestión Cultural
	Nociones Proyectuales	Complementario 1						GESTOR/A CULTURAL	Gestión en las Organizaciones Culturales	Práctica Profesional
								GESTOR/A CULTURAL	Elaboración de Proyectos Culturales	

Información referencial. Podría ser modificada.

15%	25%	30%	10%	20%	-	-
NEM	RANKING	COMPRENSIÓN LECTORA	MATEMÁTICAS I	HISTORIA Y CS. SOCIALES	CIENCIAS	MATEMÁTICAS II